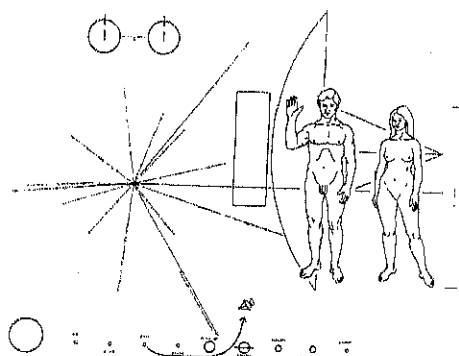


實踐大學112學年暑假轉學生招生考試試題

學系別	媒體傳達設計學系 (創意媒體設計組) 二和三年級	科目	設計繪畫	考試 時間	200分鐘	共 1 頁 第 1 頁
-----	--------------------------------	----	------	----------	-------	----------------

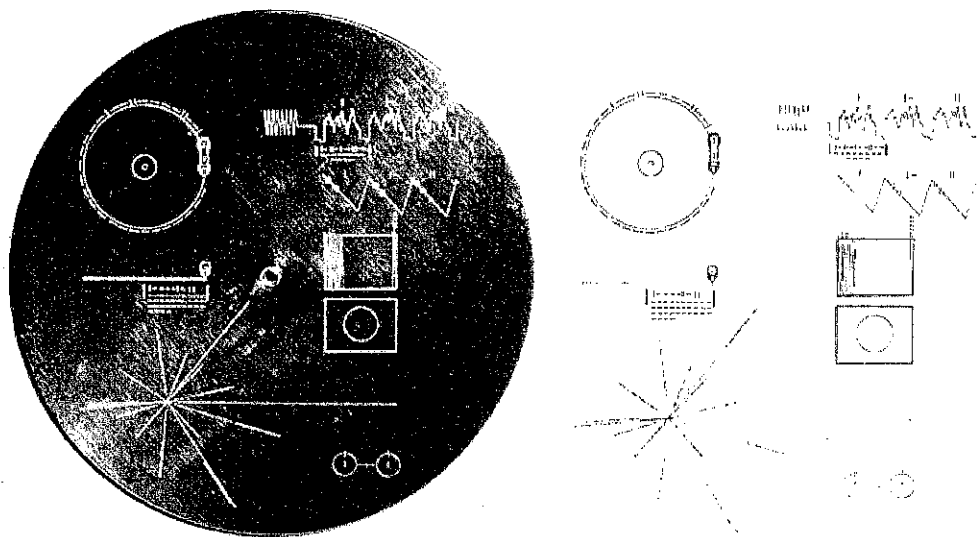
※答案一律書寫至答案卷(卡)，如未在答案卷(卡)上依規定作答之範圍內書寫或劃記答案或超出範圍作答者，該科不予計分。



人類史上傳達設計的案例無奇不有。1970年代，美國太空總署（NASA）曾試圖聯絡外星文明，將兩件人造物發射至外太空中，是為人類首次向宇宙發出的訊息，並期望未來有外星智慧生命發現、解讀、甚至回應這些物件所乘載的訊息。它們常被比喻為人類向宇宙丟出的「瓶中信」，至今仍在宇宙中前進探索。

「先鋒號鍍金鉛板」（Pioneer Plaque）為刻畫著人類男女圖案及地球位置資訊的金屬板（如左圖），於1972年及1973年搭乘無人太空飛行器先鋒10號（Pioneer 10）與先鋒11號（Pioneer 11），分別飛離和飛向銀河系中心。

1977年，NASA再度將「航海家金唱片」（Voyager Golden Records）搭載於航海家一號（Voyager 1）及二號（Voyager 2）探測器上，朝太陽系外前進。此鍍金唱片（如下圖）上以類比訊號收錄了116幅圖像、55種人類語言的問候語、總長90分鐘的世界名曲音樂集錦，以及各式各樣自然生物及人類文化活動的聲音，試圖更進一步向潛在外星文明介紹地球與人類的故事。



如今，地球與人類文明的樣貌隨著科技與全球局勢發展，在各方面和46年前已產生了巨大的轉變。如若在2070年代，我們將再度向地球外、非人類存在實體「更新」人類與地球一百年後的近況，又可能會需要呈現什麼樣的資訊、圖像與聲音（或其他媒介訊息）呢？我們向潛在外星文明，甚至多重(元)宇宙的人類，所欲傳達的目的、內容、方法與管道，是否又會與上世紀的版本有所不同呢？

現在，請以你的認知針對1970s~2070s這段期間地球與人類的過去、現在與未來進行推測想像，在厚紙板上繪製出一份屬於後人類世代的「多元宇宙瓶中信」設計提案。建議跳脫上述範例的概念與形式（如：矩形鉛板或圓形唱片的造型），並以文字註明你覺得最合適的形狀、材質、技術、訊息、內容、媒介...等等。

評分比例：1. 創意概念文字敘述（40%） 2. 視覺圖像媒材呈現（60%）。文字與圖像之間編排方式與內容多寡不限，以能充分展現創意為主。紙板正反面皆可作答，唯請勿於答案紙上製作立體物，違者將不予計分。