

# 實踐大學 112 學年度碩士班招生考試試題

所 別：媒體傳達設計學系碩士班

150 分鐘

科 目：創意概念設計

共 / 頁第 / 頁

→ 備註：請在答案卷上作答，於本試題紙上作答者一律不予計分。

若你關注近年「設計」這個領域的改變，你或許會發現「設計」已經不再僅僅只是「解決問題」、「make things better」。“Great design should provoke discussion”「好的設計應該要激發討論」這句話來自一個燈飾的廣告標語。許多設計物帶給社會與文化相當大的衝擊與影響，引發了相當的討論，也產生了許多的論述。

你或許曾聽過「批判設計」、「論述設計」、「推測設計」，它們的設計物都不是著重於實用性，而是為了傳達「意義」、為了發現問題、為了引發討論。透過「設計物」來在政治、社會、文化等等人類生活的脈絡中達到溝通與討論的目的。

請從你的所擅長的設計領域中，不管是工業、產品設計、建築、服裝、影像動畫、媒體設計……藉著我們發給你的考試用紙，用你最擅長的表現手法，以圖文並茂的方式，設計一個你擅長領域的「設計物」，不以實用與大量製造、銷量為出發，將這個「設計物」以及你想透過這個設計物傳遞的「想法」與「觀念」、「意義」描寫、描繪出來。

※ 評分標準為概念意境之闡述以及設計構成的美感，以及具個人獨特見解的想像力，請包含下列兩個項目：

1. 「設計物」的細節描繪：畫面表現、藝術性、設計感與美感。50%
2. 意欲透過此設計物傳遞的「想法」、「觀念」或「意義」，內容、字數不限，但基本上請以正向價值觀為主，須清楚交代個人觀點。50%

請勿於考試用紙上作立體之創作，違者不予計分。