

實踐大學 109 學年度大學「個人申請」入學招生考試試題  
系 別：服裝設計學系  
科 目：創意設計

210 分鐘

共 1 頁第 1 頁

→ 備註：請在答案卷上作答，於本試題紙上作答者一律不予計分。

## 《身體的記憶花園》

在大腦還沒形成前，人類已有了記憶，那是「身體的記憶」。  
大腦的記憶會遺忘，身體的記憶卻永遠烙印在皮膚、肌肉、骨髓之曾經中。  
隨著時間與歲月的增長，身體感知的記憶，會慢慢累積、習慣、甚至改變！  
聲帶上的震動記憶著婉轉柔美的歌聲；鼻腔粘膜渴望著熟悉迷人的曾經氣味；舌根的味蕾累積著酸甜苦辣的經驗與覺醒...從出生那一刻起，我們的身體就開始醞釀這顆「記憶的種子」的延續，天天日日、慢慢堆疊建構，開滿花園。

你是否也累積著一個屬於自己獨一無二「身體的記憶花園」？

「這記憶花園，關乎身體、也關乎記憶，是新穎刺激也是習慣的曾經」.....

記憶花園形式無限、栽植與種類因人而異、那屬於自己身體記憶的延續與流動都在此花園，孕育茁壯，無可取代！

### 【試題一】：

以「身體的記憶」為題，在繪紙中表達出多樣、豐富的視覺化「我身體的記憶花園」。

80 %

(試請畫滿整張圖紙，請勿繪製在蓋章面)

### 【試題二】：

請寫一首關於身體與記憶的詩或小文章（200 字以內）來敘述描繪您的繪畫。20 %

(試請書寫在蓋章面，請勿遮蔽蓋章處)

實踐大學 109 學年度大學「個人申請」入學招生考試試題

系 別：工業產品設計學系

210 分鐘

科 目：創意設計

共 / 頁第 / 頁

---

→ 備註：請在答案卷上作答，於本試題紙上作答者一律不予計分。

1. 新型冠狀病毒疫情嚴重，已經造成全球大流行，隔離、封城、檢疫、恐慌幾乎已成為生活日常，防疫及避災所涉及的層面更是多元而廣泛，請試就個人的觀察與思考，以圖文說明一個面臨此一危機時人們可對應改變的行為或生活模式，同時請設計因應此一改變而產生的產品或工作系統。(100%)

\* 請注意整體版面配置規劃的說明性，並維持版面清潔。

實踐大學 109 學年度大學「個人申請」入學招生考試試題

系 別：媒體傳達設計學系數位 3D 動畫設計組 210 分鐘

科 目：創意設計 共 1 頁第 1 頁

---

→ 備註：請在答案卷上作答，於本試題紙上作答者一律不予計分。

2020 年的國際大事，若是試卷前的同學不知道新(ㄨˇ)冠(ㄏㄢˋ)肺炎的話，您有可能並非地球上人類，煩請舉手跟監考老師再次確認您的應考資格。

很多時候，設計行為必須是繞著時事來打轉的，麻煩的是順應時勢略嫌俗氣，迴避時事則孤高自賞、賺不到錢，這總是設計人苦惱的事情。設計是一種商業行為，這是在入學前的你們必須知道的，設計出來的產品是有方向、被要求、而且可以使用的。即使被設計出來的只是個「概念」，也是一樣的。

出這張考題的當下是三月底，猜想應考的各位，有很大機率還是戴著口罩，戰戰兢兢對於疫情的恐懼仍舊沒有散去。當然若是疫情已解套更好，但無論如何，「恐懼」這件事情都已經深植人心。

話說得很漂亮，但其實還是很多人從頭到尾不在意防疫這件事。這世界上有太多新的概念同時在釋出、比較、宣導、被遺忘、冷落跟捨棄。

請以圖像表現，描述你生命迄今最深層的「恐懼」，以圖得到最佳的回應，請注意過於直接單純的白描法有如老生常談，很有可能不被大眾所接受。

評分標準：創意、構圖、風格 100%

本題「沒有」標準答案，建議作圖在答案紙上貼有考試號碼貼紙的一面，方便閱卷時比對考生資料。

實踐大學 109 學年度大學「個人申請」入學招生考試試題

系 別：媒體傳達設計學系創意媒體設計組

210 分鐘

科 目：創意設計

共 / 頁第 / 頁

→ 備註：請在答案卷上作答，於本試題紙上作答者一律不予計分。

“What-If scenario”，「『要是……會怎麼樣』情境」，是一種脫離現實、懷抱違常構思的一種方法。藉由設定一個與現實大相逕庭的情境，然後考慮在此情境下的各項細節，藉此做法來開拓辯論和討論的空間，同時啟發想像與思考的可能。在設計、經營管理、產品開發的領域裡，都可以看到它的蹤跡。

請從你的生活經驗裡，身處的環境、觀察到的事物……等等，大至社會政治經濟議題，小至個人每天的日常活動，從食、衣、住、行、育、樂六項我們生活都要經歷的活動當中選擇至少一個來做為你的題材。想像一個「與現實大相逕庭的情境」，藉著我們發給你的考試用紙，用你最擅長的表現手法，以圖文並茂的方式，將你對這個「與現實大相逕庭的情境」的想像描繪出來。請注意，你只需專注於情境的描繪，不需考慮這個情境要適用在哪個領域。

※ 評分標準為概念意境之闡述以及視覺構成的美感，以及具個人獨特見解的想像力，所以請至少包含下列前兩個項目： 100%

1. “What-If scenario”的細節描述：字數不限，須清楚交代個人觀點。
2. 情境畫面表現：藝術性、設計感與美感。
3. 其他：視個人需要而定，輔助你概念的說明與呈現之其他項目，形式不拘，但請勿於考試用紙上作立體之創作，違者不予計分。

實踐大學 109 學年度大學「個人申請」入學招生考試試題

系 別：建築設計學系

210 分鐘

科 目：創意設計

共 一頁第一頁

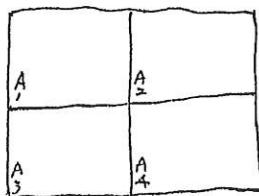
→ 備註：請在答案卷上作答，於本試題紙上作答者一律不予計分。

請閉上眼睛，想像一個：

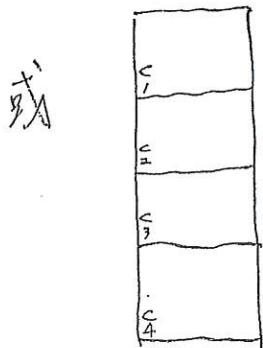
「什麼都有賣，祇有 \_\_\_\_\_ 沒賣的菜市場。」

請自行定義 \_\_\_\_\_ 的內容，並描繪這個市場。(100%)

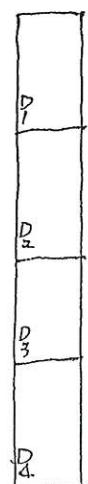
描繪時請使用四張四開紙板，四張圖板可自由排列組合，例如：



或



或



請在圖板左下角註記編號