

實踐大學 108 學年度暑假轉學生招生考試試題

系 別：媒體傳達設計學系(創意媒體設計組)【二、三年級】 210 分鐘

科 目：設計繪畫 共 / 頁第 / 頁

→ 備註：請在答案卷上作答，於本試題紙上作答者一律不予計分。

近來西方的OOO物本體(Object Oriented Ontology)(Harman, 2011)潮流，興起一陣以物件為本體的思考方式。

跳脫從「人」為出發點的互動思考，改由「物件」的角度出發，想像「如果我是一個『物件』，我想要做什麼？我的感受是什麼？我會想跟別的『物件』互動嗎？我與『人類』或其他物種的關係是什麼？」。

把人類的個性與典型加到「物件」上，透過「物件」與「人類」，「物件」與「物件」之間的互動，能不能引發新的看法與理解？。

請從你的生活經驗中，挑選一個「物件」當作你的主題，在腦海裡回想它的所有特徵與屬性，以及它帶給你的各種感受；接著，想像你是那個「物件」，站在「物件」的立場與角度，試著揣摩「你」的日常生活會是如何？請藉著我們發給你的考試用紙，用最擅長的表現手法，以圖文並茂的方式，呈現出你身為一個「物件」生活裡的某一個「情節」。可以從第一人稱，或是第三人稱的角度進行。(100%)

※ 評分標準為概念意境之闡述以及視覺構成的美感，所以請至少包含下列前兩個項目：

1. 故事描述：字數不限。
2. 情境畫面表現：藝術性、設計感與美感。
3. 其他：視個人需要而定，輔助你概念的說明與呈現之其他項目；形式不拘，但請勿於考試用紙上作立體之創作，違者不予計分。