

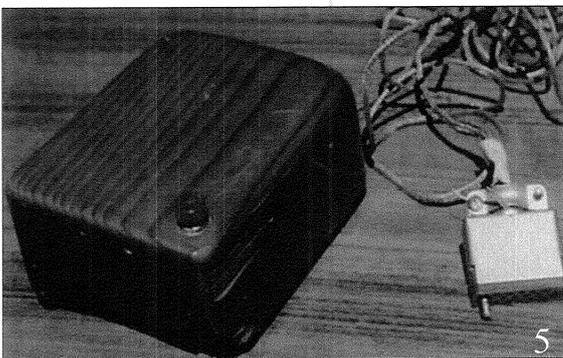
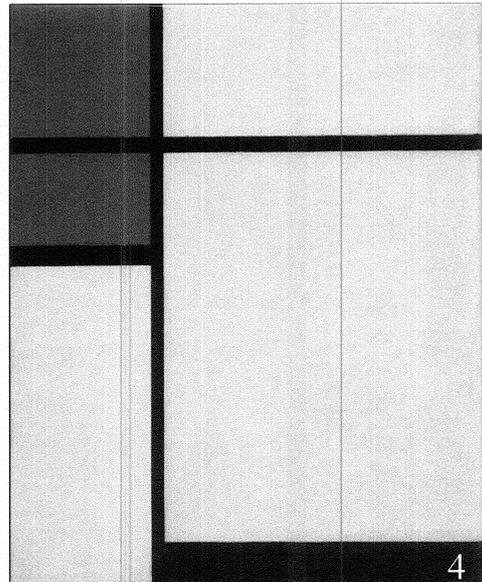
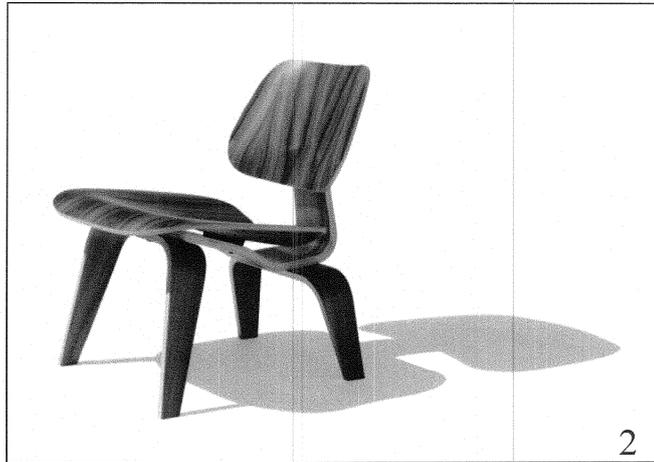
實踐大學106學年度研究所碩士班入學招生考試試題

所 別：媒體傳達設計學系碩士班 80分鐘

科 目：設計評賞與詮釋 共 2 頁 第 1 頁

→ 備註：請在答案卷上作答，於本試題紙上作答者一律不予計分。

1. 請就下列當代經典設計、藝術作品中，選出你最熟悉的三件，試著從其美學、藝術性、創作理念，以及其對當代設計、藝術的影響等面向，儘可能地論述。（請依序標明作品名稱、作者名，每個作品答題各20%）



1. JUICY SALIF citrus-squeezer - Philippe Starck 1988
2. LCW Chair - Charles & Ray Eames 1945
3. Place des Abbesses - Hector Guimard 1900
4. Composition with Red and Blue - Piet Mondrian 1933
5. First mouse prototype - Doug Engelbart 1964

實踐大學106學年度研究所碩士班入學招生考試試題

所 別：媒體傳達設計學系碩士班 80分鐘

科 目：設計評賞與詮釋 共 2 頁 第 2 頁

---

→ 備註：請在答案卷上作答，於本試題紙上作答者一律不予計分。

2. 在二十世紀的現代設計、藝術領域中，請寫下你最喜歡的設計師或藝術家（人數不限，但請斟酌考量你論述的深度），以及原因；並請介紹其作品與特點，圖文並茂尤佳。（40%）